

attwenger besitzt keine PA, daher ist diese vom veranstalter zur verfügung zu stellen!

channel-list

- 01 - kick akg d112
- 02 - snare shure sm 57
- 03 - hihat akg c451
- 04 - minidisc d.i. box
- 05 - minidisc d.i. box
- 06 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 07 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 08 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 09 - ziehharm. d.i. box (wird mitgebracht !)
- 10 - vocal binder shure sm58
- 11 - vocal falkner shure sm58
- 12 - vocal f.o.h
- 13 - lap-top (am f.o.h platz)
- 14 - lap-top (am f.o.h platz)

attwenger bringen folgende backline mit:

- schlagzeug - kick/snare/hihat
- minidiscplayer
- zieharmonika + sampler incl.4 mal d.i. fix im rack

PA anforderung

- qualitativ hochwertiges PA system in einer der saalkapazität entsprechend üppigen dimensionierung
- (110 db verzerrungsfrei am f.o.h platz)
- mischpult mit semiparametrischen mitteln e.q (vorzugsweise midas bis runter zu mackie)
- summen und monitor e.q`s (klark od. bss)
- 1 mal reverb
- 1 mal tap-delay (t.c. d-two)
- 1 mal gate ev. Für kick-drum

monitoring

- qualitativ hochwertiges monitoringsystem - 2 getrennte wege - 4 baugleiche wedges
- vorzugsweise von electrovoice

2 tische : zum abstellen von sampler, minidisc und diverses benötigen wir 2 tische mit einer ungefähren gröÙe von höhe : 80-100 cm, länge / breite : mind. 50/50 (können aber auch runde tische sein)

4 handtücher, kaltes stilles mineralwasser

konzerte ausnahmslos nur unbestuhlt !!!

vereinbarte gage (honorar) wird nach dem konzert bar ausbezahlt (keine überweisung!!)

bei dringenden tontechnischen rückfragen:

alex jöchl 0043 - 664 - 5439689

oder e-mail: attwenger@attwenger.at